**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA**

**Z PLASTYKI**

**KLASA 4**

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła" .

Podręczniki dla klas IV-VII do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, M. Ipczyńska, N.Mrozkowiak. wyd. Nowa Era

1. **Kryteria ocen z plastyki.**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* + - poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
    - indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
    - zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
    - poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
    - podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
    - przygotowanie do zajęć.
    - wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

1. **Zasady oceniania uczniów.**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

* + - zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
    - trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
    - ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
    - ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
    - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
    - jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
    - uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
    - raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
    - jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

1. **Szczegółowe kryteria ocen:**

**a/ocena celująca (6)**

* + czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
  + pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
  + poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
  + prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
  + wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
  + wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

**b/ ocena bardzo dobra (5)**

* + czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
  + pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
  + prawidłowa organizacja pracy,
  + wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
  + wykonywanie prac dodatkowych,
  + wszystkie prace oddane w terminie,
  + przygotowywanie się do zajęć;

**c/ ocena dobra (4)**

* + gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
  + przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
  + prace staranne i estetyczne;

**d/ ocena dostateczna (3)**

* + podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
  + trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
  + prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

* + spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
  + brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
  + zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
  + częste nieprzygotowanie do lekcji;

**f/ ocena niedostateczna (1)**

* + nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,

 brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,

 nieterminowe oddanie prac do oceny.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

W klasie IV uczniowie poznają poszczególne elementy języka sztuki, takie jak: linia, kontur, plama barwna, gama barw, faktura, kompozycja, światłocień, perspektywa. Podczas lekcji podejmują działania plastyczne związane z poznawaniem poszczególnych zagadnień. Ćwiczenia praktyczne wykonywać będą przy użyciu różnorodnych technik plastycznych, zarówno rysunkowych, jak i malarskich. Proponowane w realizacji tematów techniki i narzędzia plastyczne dają uczniom możliwość korzystania z różnorodnych rozwiązań. Uczniowie na lekcjach plastyki rozwijać będą wyobraźnię i kreatywność artystyczną.

**Wymagania edukacyjne podstawowe i ponadpodstawowe:**

**a/wymagania podstawowe:**

* wymienia elementy plastyczne kształtujące otoczenie,
* określa **rolę plastyki** w najbliższym otoczeniu,
* wymienia **podstawowe terminy plastyczne**,
* wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego,
* wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej,
* przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie,
* wymienia podstawowe **narzędzia rysunkowe** i podłoża,
* utrzymuje w ładzie swój warsztat pracy,
* wyjaśnia, co to jest **walor i plama** walorowa,
* stosuje w działaniach plastycznych plamy o odmiennym charakterze,
* wyjaśnia, co to jest **światłocień** i objaśnia rolę światłocienia w rysunku,

•zna podstawowe sposoby ukazywania przestrzeni na płaszczyźnie (**perspektywa**),

* rysuje prosty przedmiot z zastosowaniem światłocienia,
* wymienia **rodzaje barw**,
* klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju,
* podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw, dopełniających,
* wyjaśnia, co to jest gama kolorystyczna i podaje jej rodzaje , tłumaczy, czym jest tonacja,
* wyjaśnia, co to są **techniki malarskie**,
* wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki,
* charakteryzuje określoną technikę malarską,
* stosuje określoną technikę w działaniach plastycznych,
* wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
* wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny,
* wskazuje przykłady otoczenia estetycznego, **sztuka w życiu codziennym**.

**b/ wymagania ponadpodstawowe:**

* planuje zmiany w celu estetyzacji otoczenia,
* omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści,
* określa rolę środków wyrazu w dziele sztuki,
* stosuje kontrast w działaniach plastycznych,
* rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami,
* dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy,
* właściwie posługuje się narzędziami rysunkowymi,
* dobiera narzędzia rysunkowe i podłoża w zależności od charakteru i tematu pracy,
* określa na podanych przykładach, jakimi narzędziami posłużył się twórca,
* wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie,
* różnicuje walor w działaniach plastycznych,
* stosuje światłocień w pracach plastycznych.
* przedstawia w rysunku cień przedmiotu,
* wskazuje światłocień w przykładowej pracy i określa pełnioną przez niego funkcję,
* uzyskuje określony odcień w wyniku mieszania barw,
* dobiera barwy stosownie do tematu pracy,
* wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych,
* stosuje właściwą gamę kolorystyczną i tonację w działaniach plastycznych,
* określa gamę kolorystyczną i tonację obrazu.